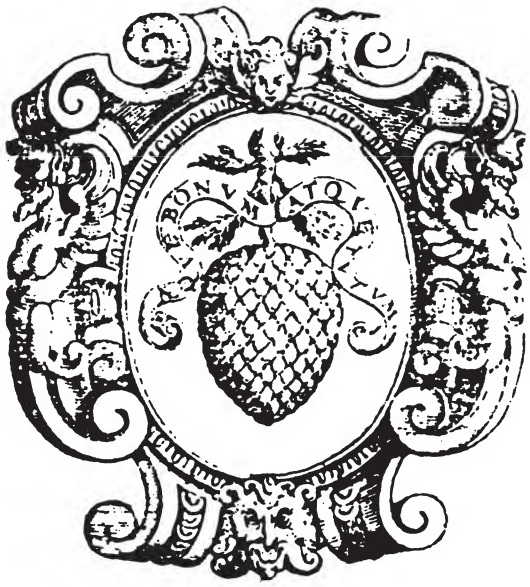
RICERCATE PASSAGGI ET CADENTIE,

Per poterſi eſſercitar nel diminuir terminatamente con ogni ſorte d'Iſtrumento: & anco diuerſi paſſaggi per la ſemplice uoce.

DI GIOVANNI BASSANO
Muſico Dell'Illuſtriſſima Signoria di Venetia,
nouamente compoſte, & date in luce.

CON PRIVILEGGIO.



MUSICA E

IN VENETIA
Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni.
M D LXXXV.

AL MOLTO MAGNIFICO ET ECCELLENTISSIMO

MIO SIGNOR OSSERVANDISSIMO,

IL SIGNOR LVIGI BALBI

Orator eloquentiſsimo.

QVeſte mie fatiche, lequali penſai publicandole douere allegerir (benche in picciola parte) quelle de gli ſtudioſi di queſta profeßione, direi di dedicarle à V. S. Eccellentißima, ſe non le riconoſceßi per ſue, per il diretto dominio, che hà di me, non riccnoſcendo hauerne potuto eſſer auttore, ſe non per gli infiniti fauori, i quali le è piacciuto di conferirmi; Per il cui appoggio ſpero ſempre anco di douer creſcere in prodottione di ſimili, & maggiori frutti. Le publico adunque ſotto ſuo nome non ſolo perche quelli, che potrãno hauerne qualche vtilità ſappino à qual prima cauſa traerne l'obligo, ma per dar quaſi tributo alla virtù ſua, che non è ſolamente di poter con l'eloquenza celebre aggrandir le coſe tenui, & rauiuar le diſperate, ma con beneficij ſingulariſſimi illuſtrar l'altrui pouera, & oſcura fortuna. Degniſi adunque V.S. Eccellentiß. d'accettarle, e gradirle con quel animo col quale io glie le porgo: e con queſto bacciandole la honorata mano per ſempre me le offero ſeruitore amoreuoliſsimo.

Di Venetia il dì primo di Febraro. 1585.

Di V. S. M. Magnifica, & Eccellentiſs.

Humiliſsimo ſeruitore

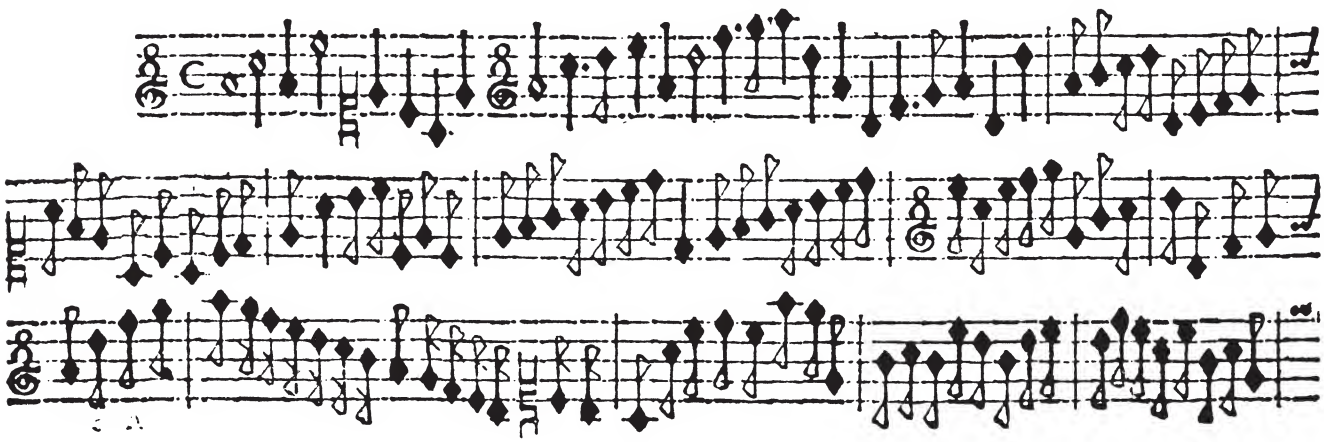
Giouanni Baſſano.

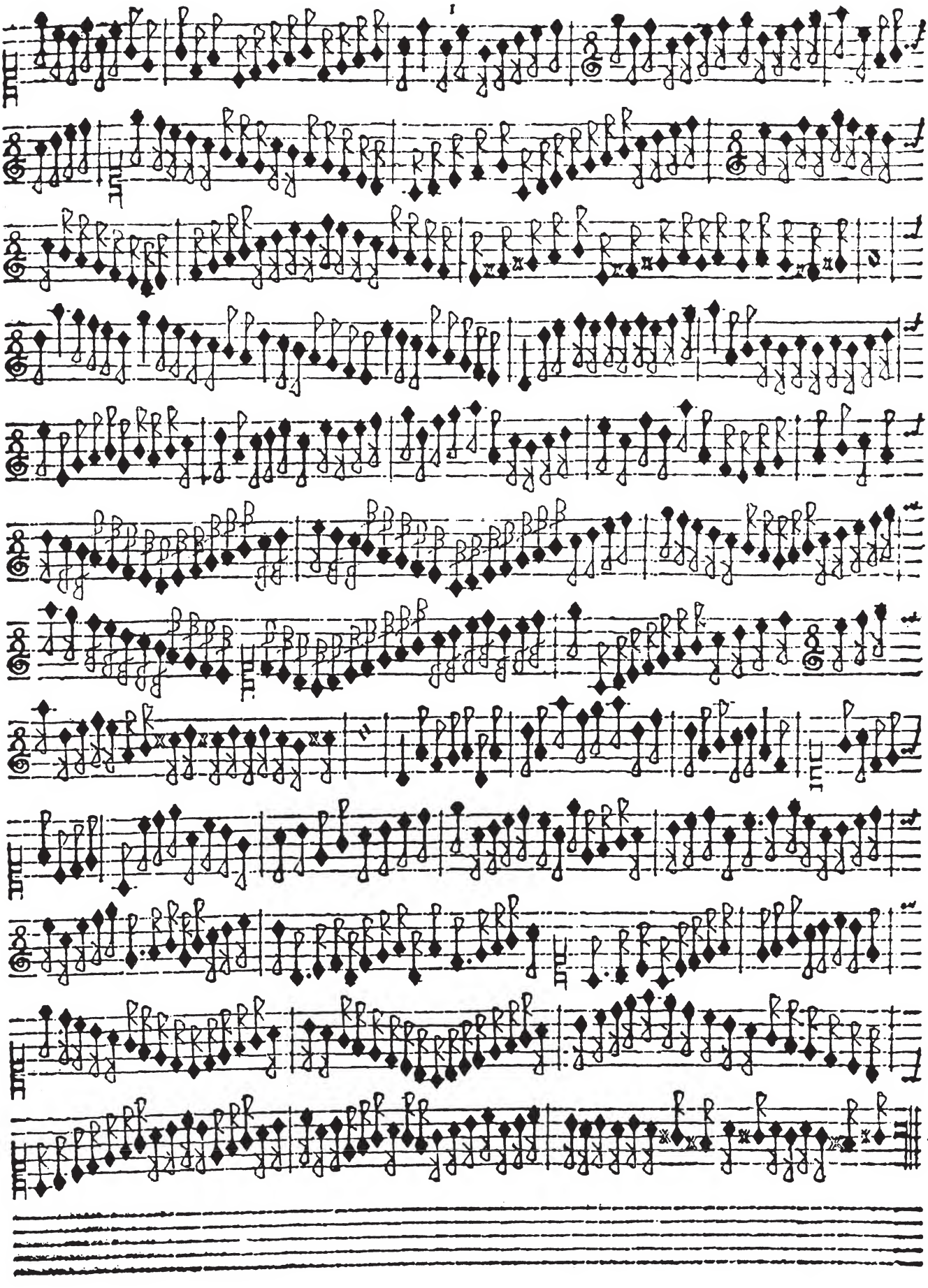
AI LETTORI GIOVANNI BASSANO.

DEſideroſo (per quanto io poſſo) di giouare alli virtuoſi Muſici, quali ò con la ſemplice voce, ò con iſtrumenti, ò con l'uno, ò l'altro modo ſi dilettano diminuire, Hò voluto far loro parte di queſte mie fatiche: Dalle quali vedrano con la guida di queſti miei pochi ricercari, come ſi poſſano eſſercitare nelle diminutioni con qual ſi voglia iſtrumento da fiato, & con la Viola: & appreſſo diminuito diuerſi moti, ò paſſaggi, & cadentie, di che ſe ne potrano ſeruire coſi nei termini, che io li deſcriuo, come in quel modo che à loro meglio parerà, proPortionando la valuta delle minute alla nota intiera, qual vorano diminuire, in quel modo che à loro tornera più commodo, Diminuendo con l'iſteſſo ordine anco qual ſi voglia compoſitione quaſi intieramente come con l'eſſempio d'un Madrigale nel fine di queſta opereta ho dimoſtrato: Et ſe ben molte altre fatiche da miei maggiori fatte d'intorno alle diminutioni mi doueuano forſe ritirare dal mandar fuori queſta mia opera, non hò però voluto negare à principianti queſta facilità, che mi par in queſta maniera di diminuire hauer ritrouata acciò ſappia egn'uno, che ſi come mi fu ſempre caro, & m'è più che mai cariſsimo, riceuer frutto dalle dotte compoſitioni d'altri, coſi mi diletta grandemente ageuolar quanto per me ſi può la via à coloro, quali ſi dilettano d'imparare.

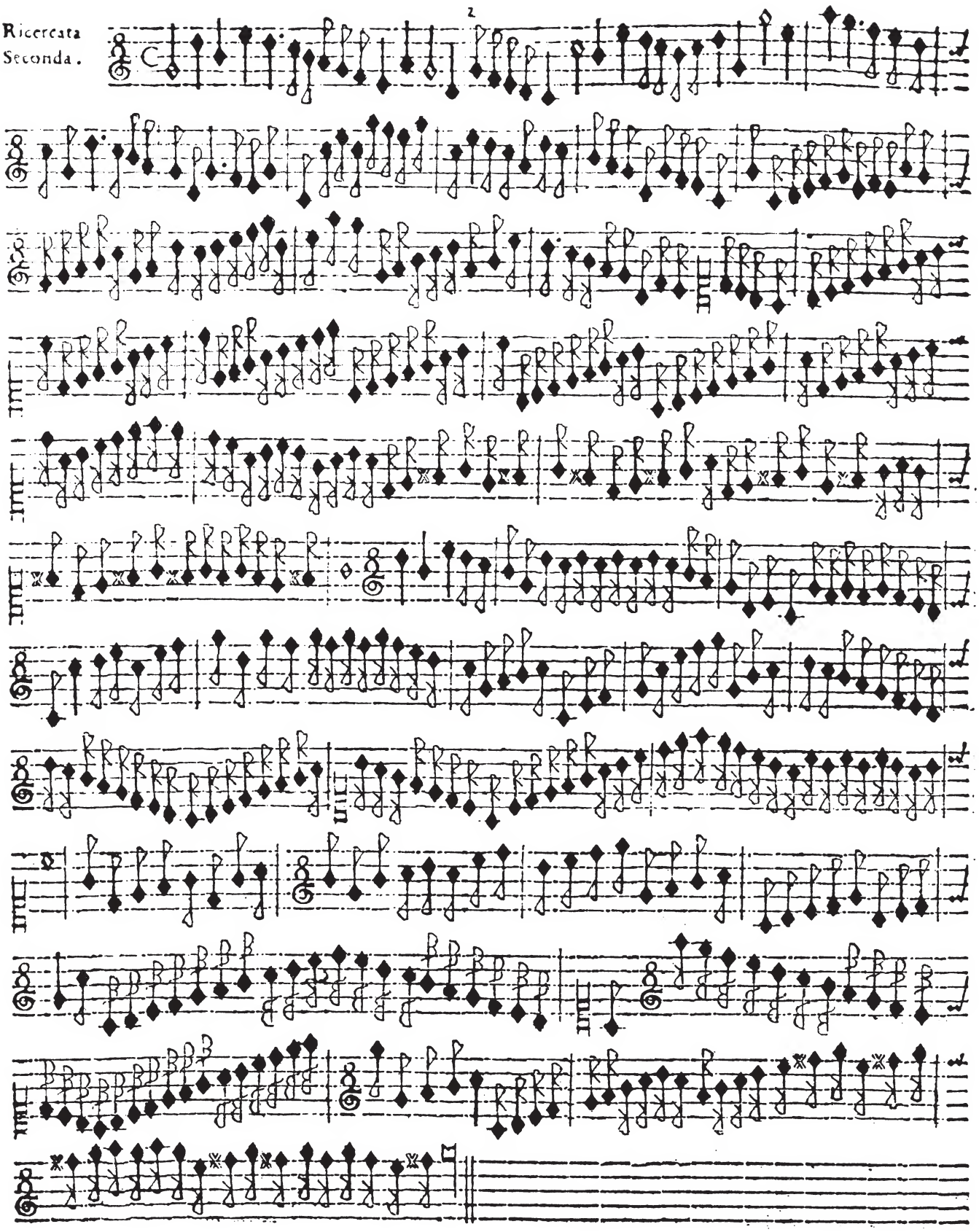
Queſta Nota Biſsicroma cioè trentadue al ualor intenderete in queſta mia opera quadruplicata de una Semibreue.

RICERCATA PRIMA.

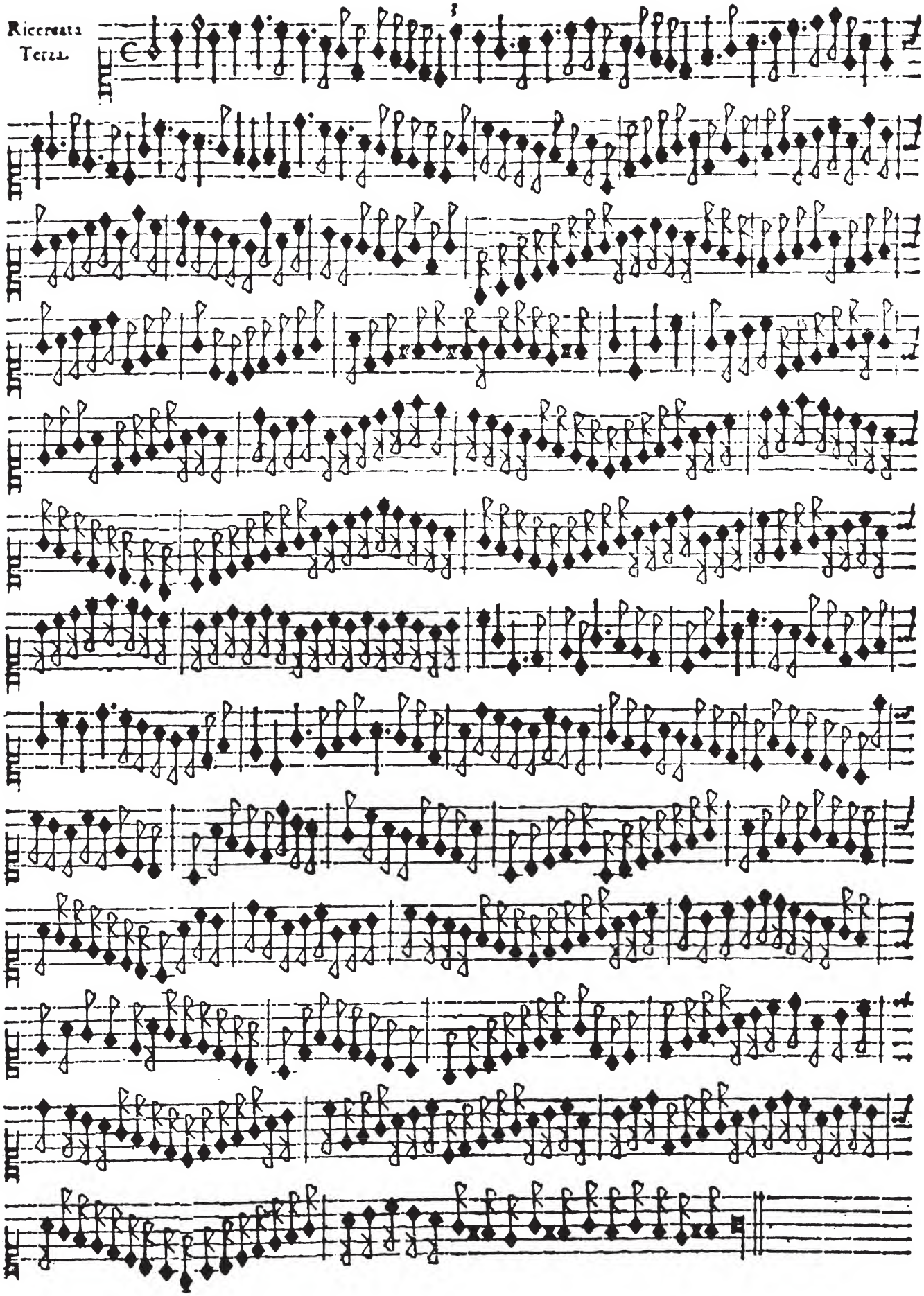


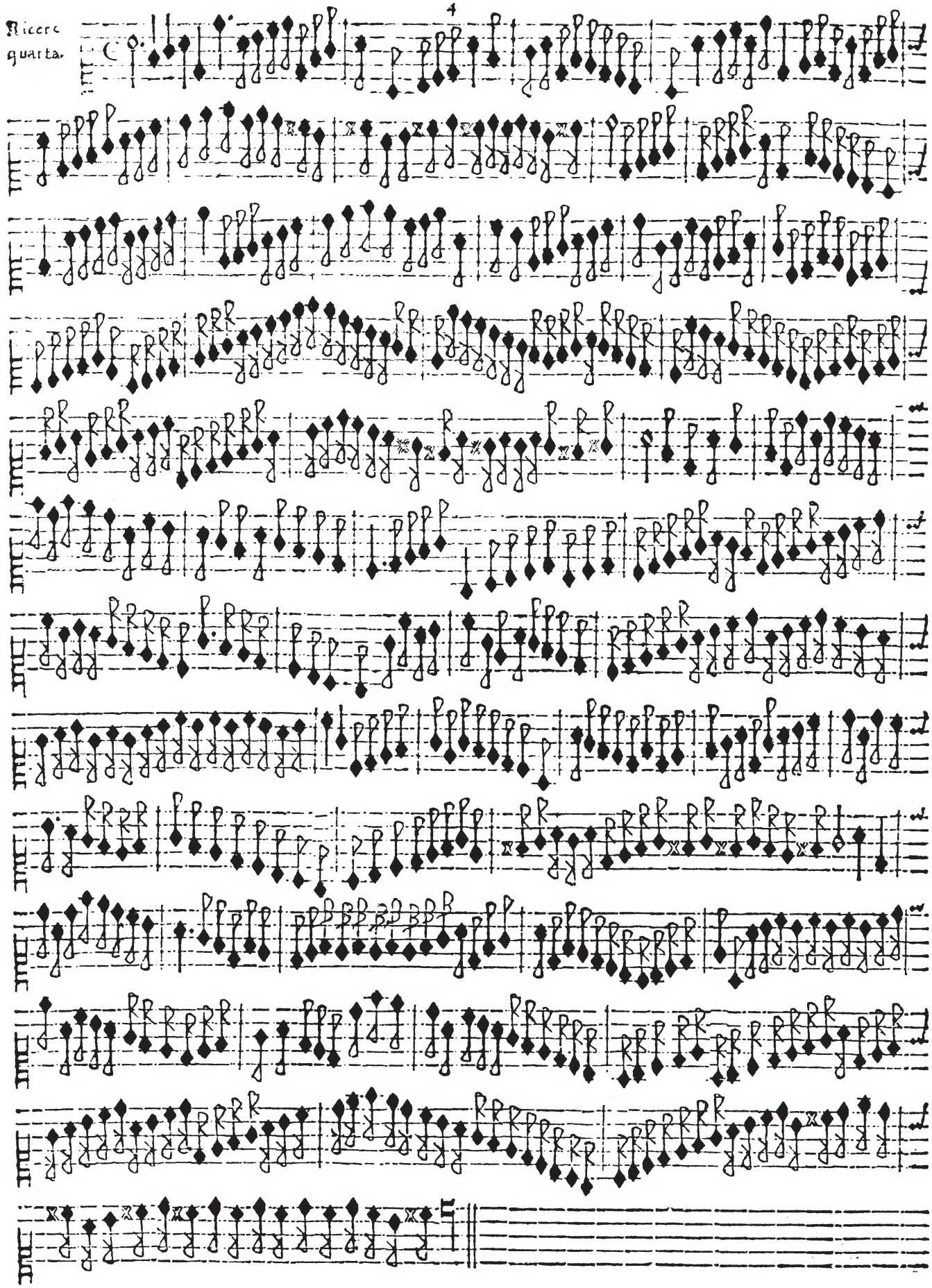


Ricercata
Seconda.

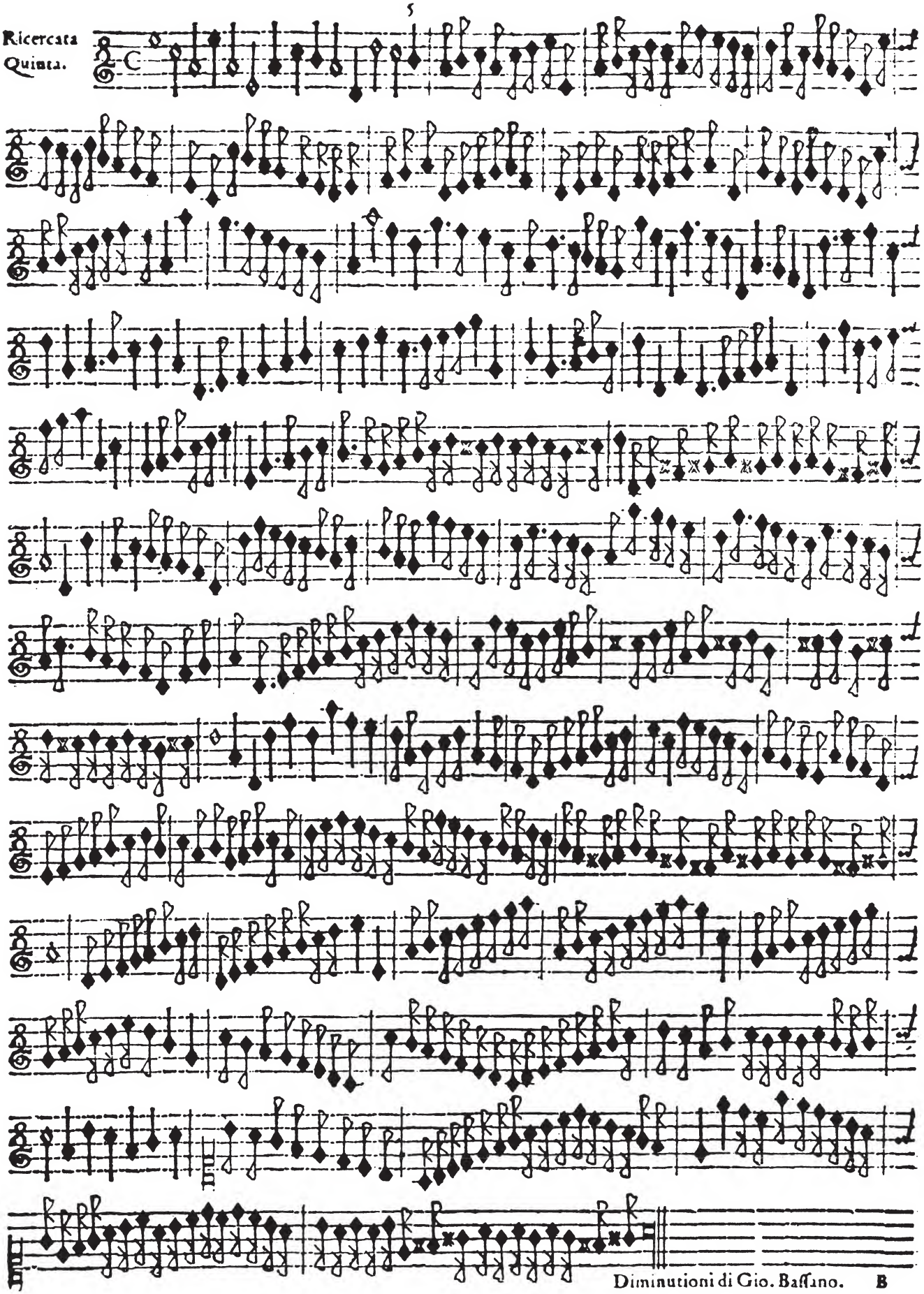


Ricercata
Terza.

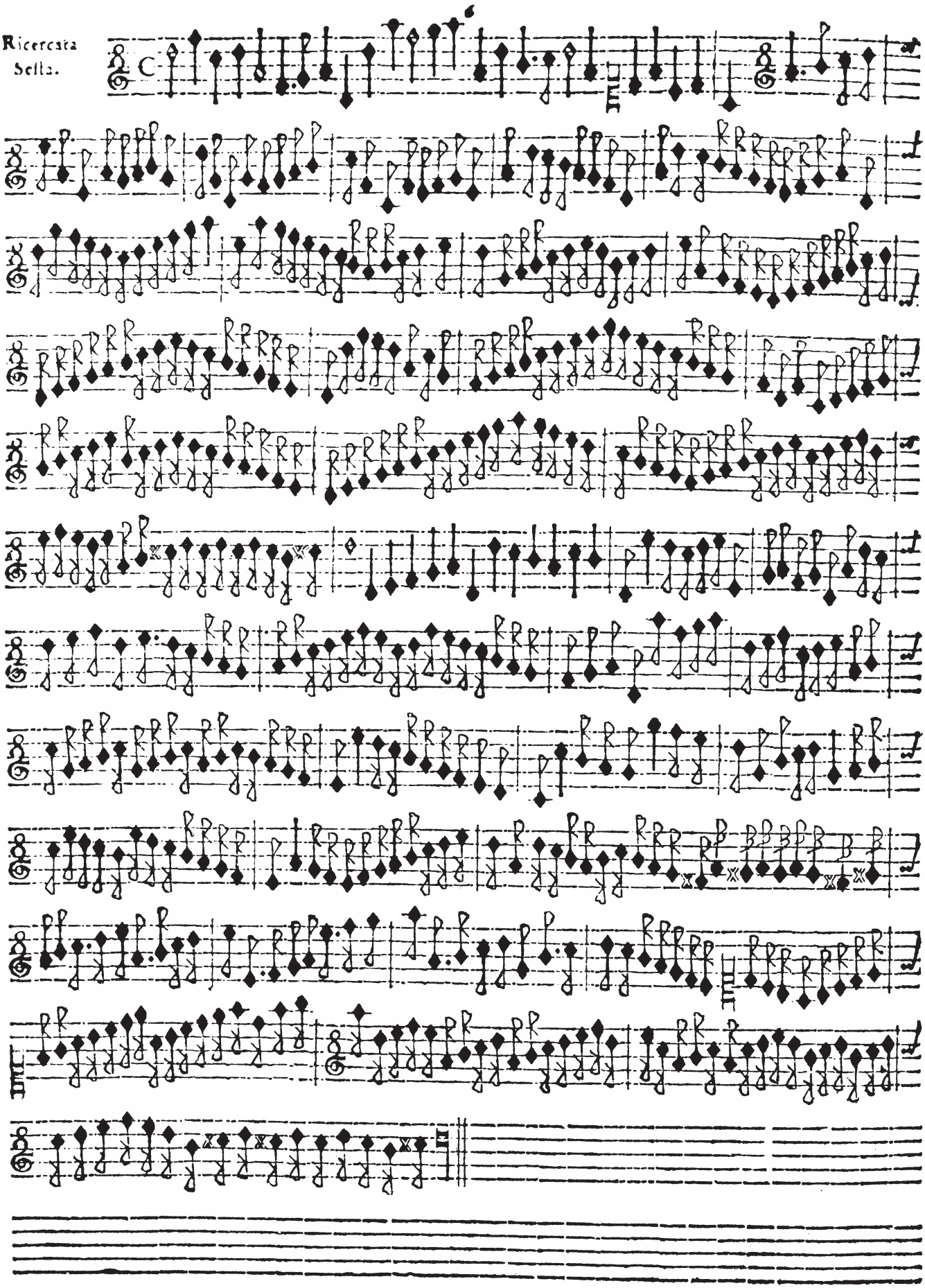



Ricerc
quarta.
4
5

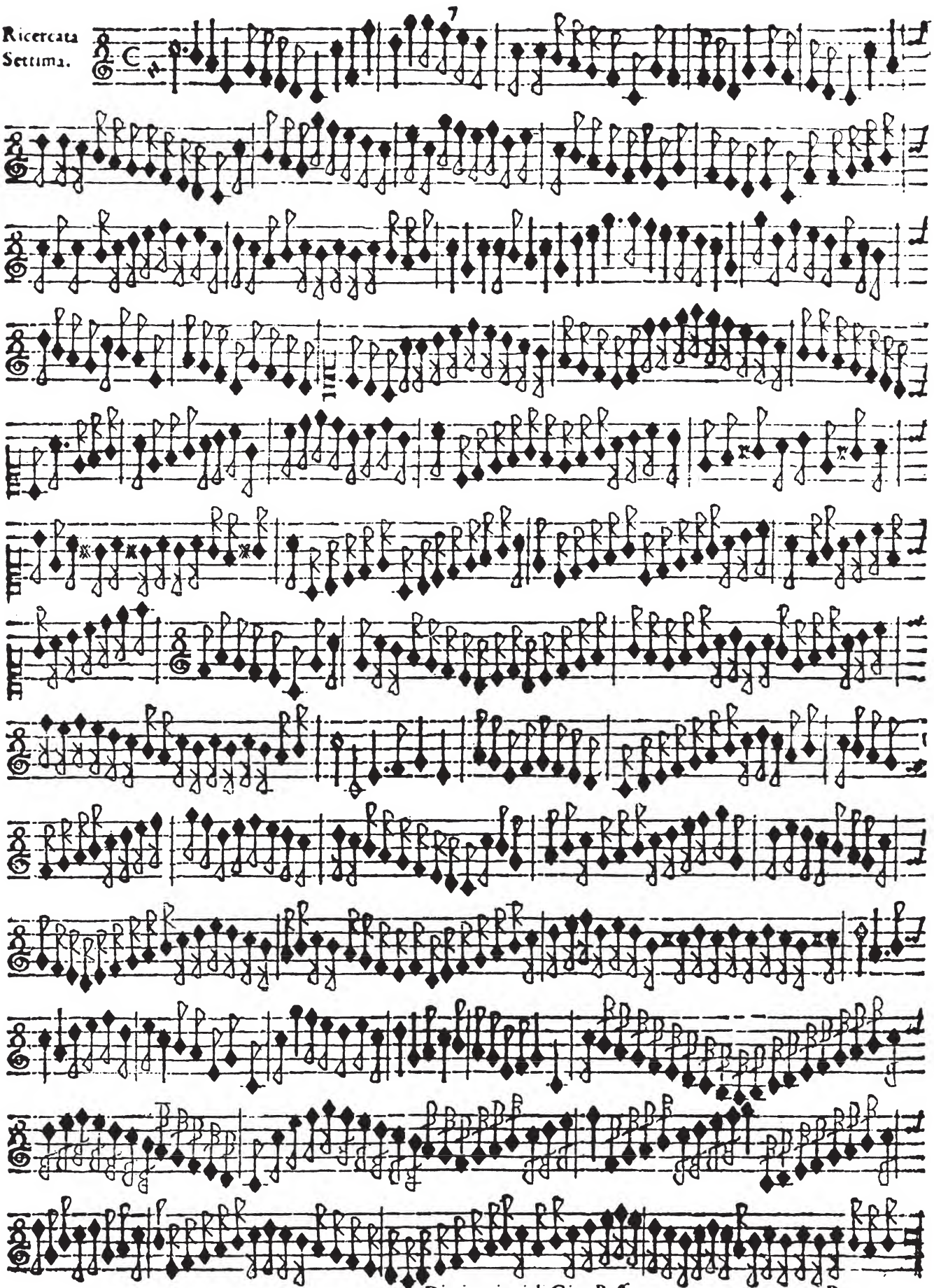
Ricercata
Quinta.



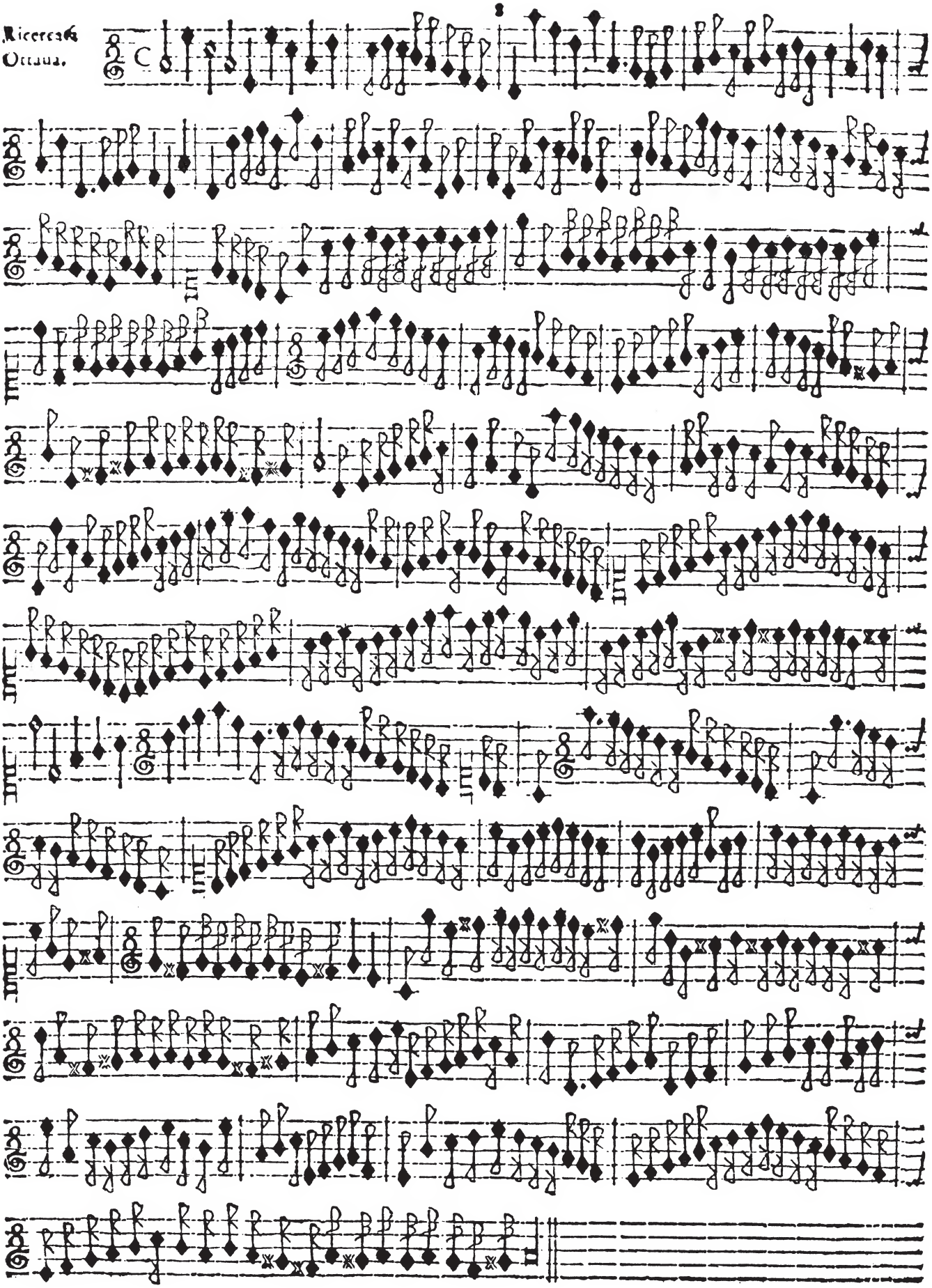
Ricercata
Sesta.



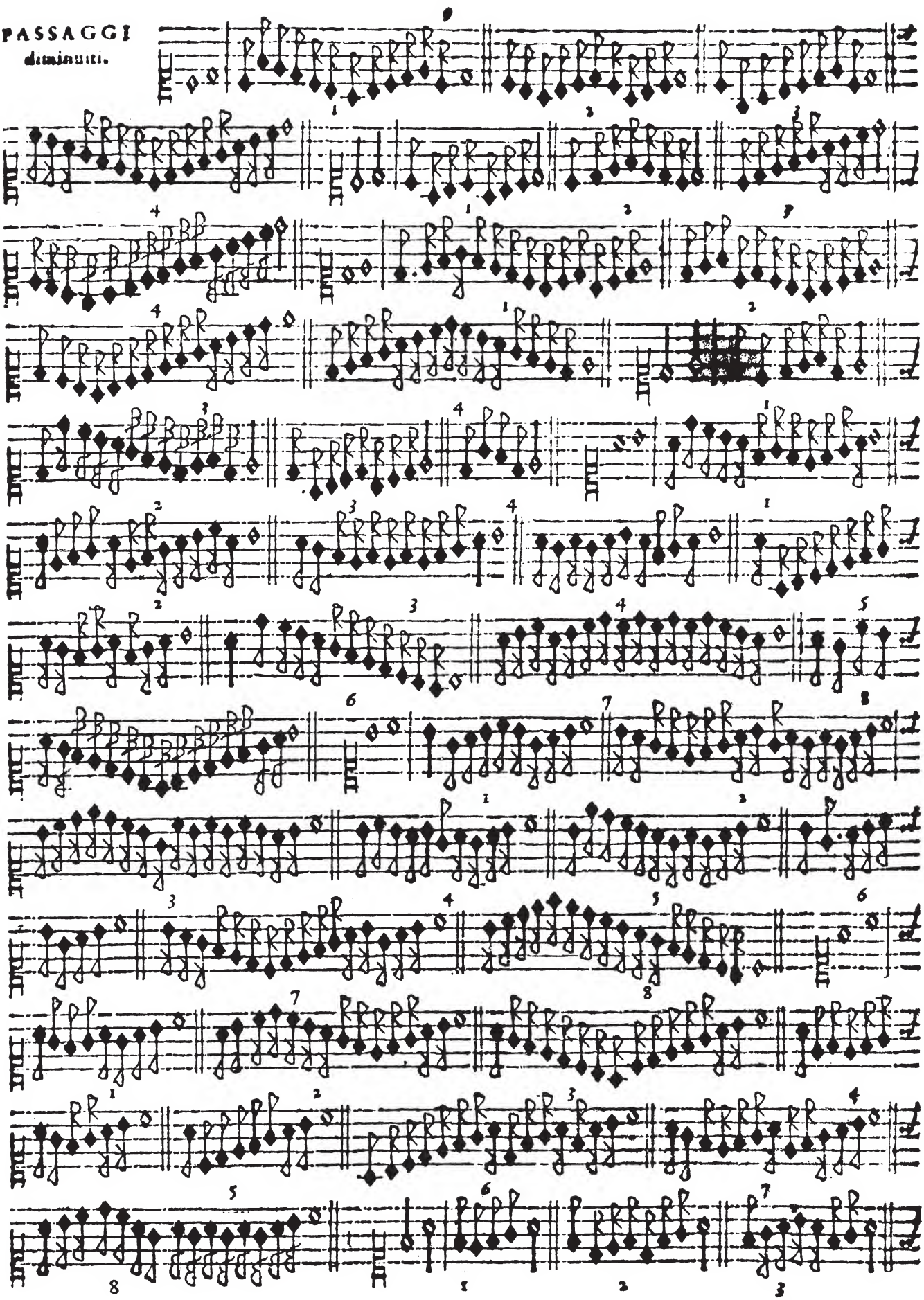
Ricercata
Settima.

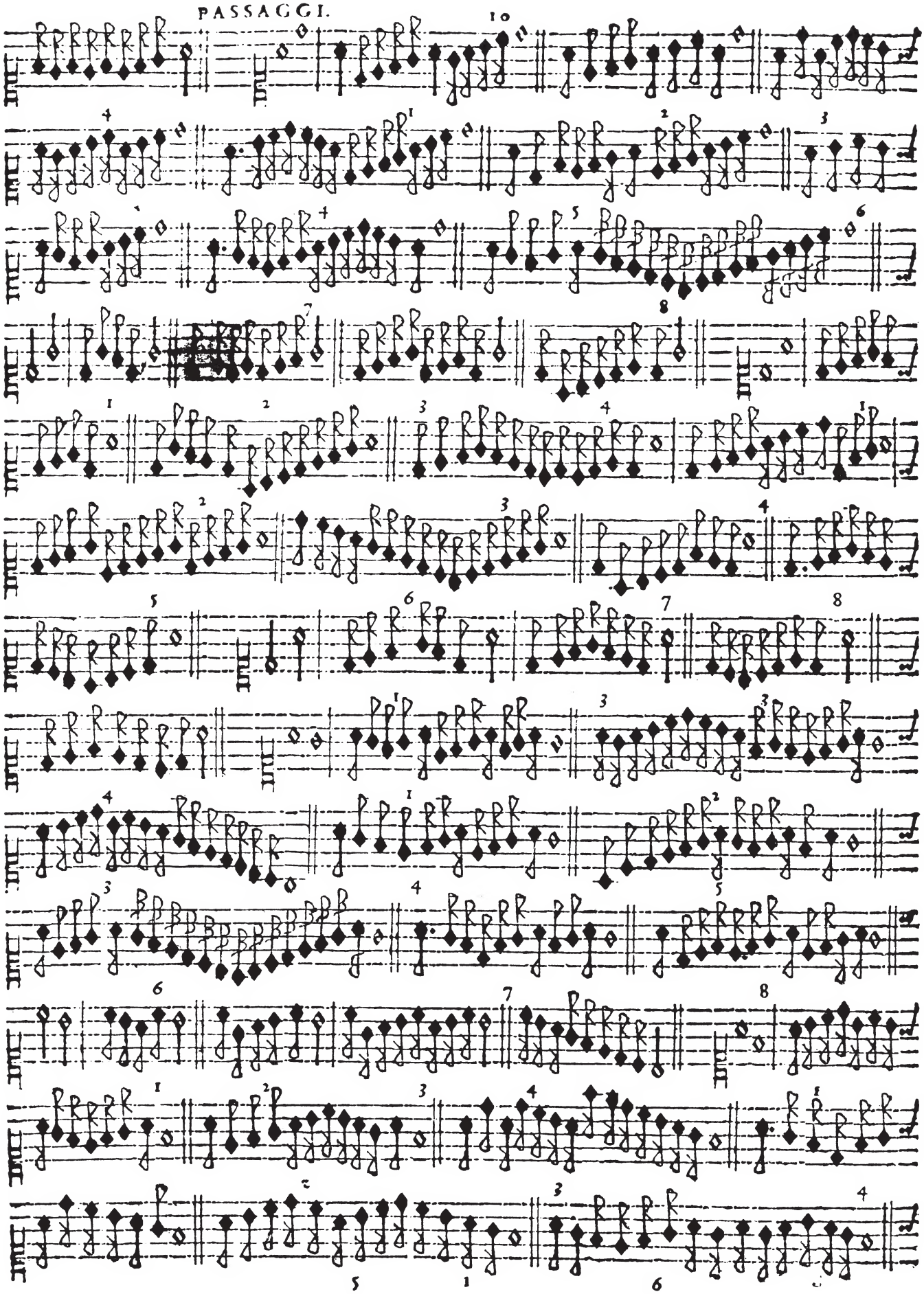


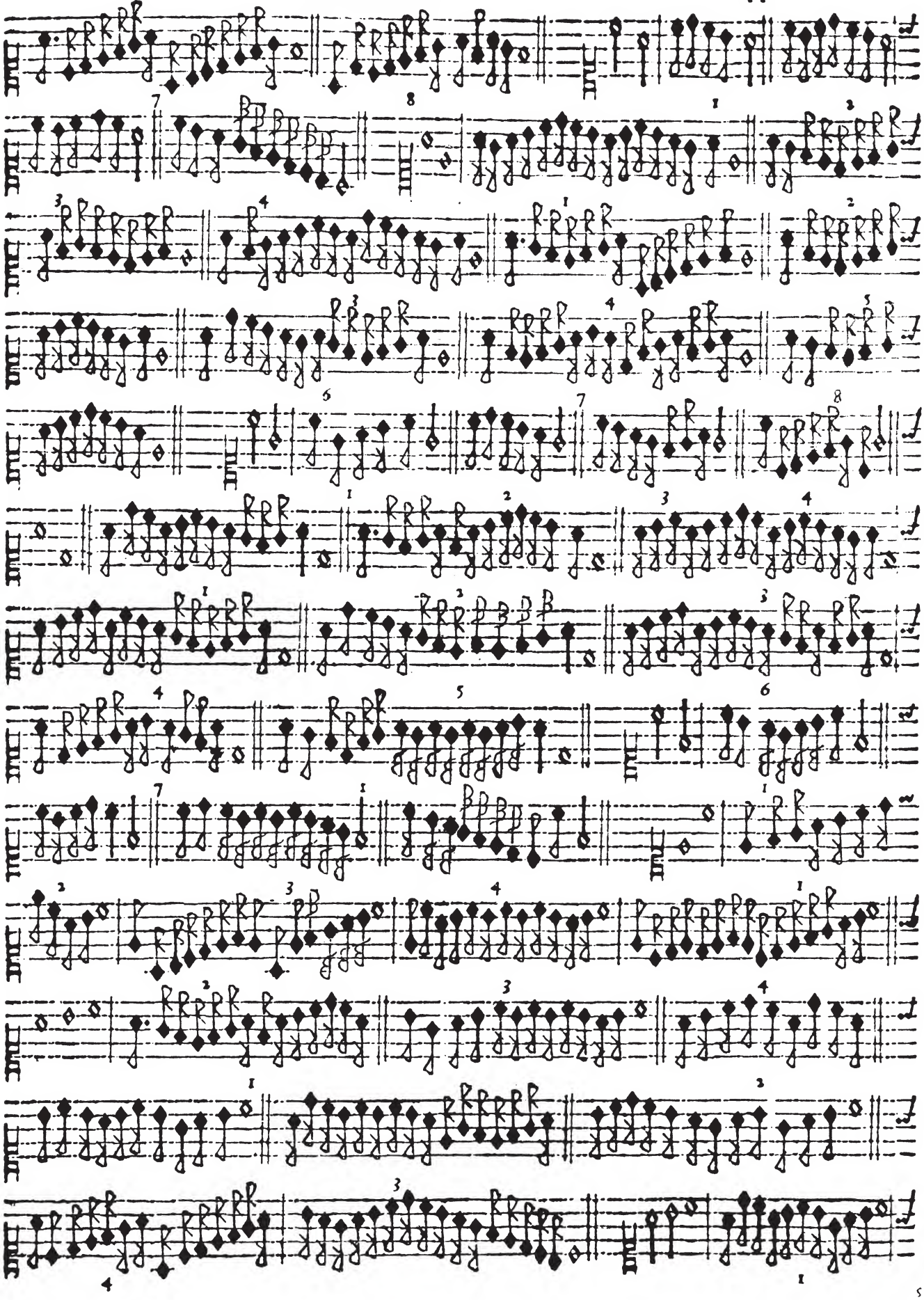
Ricercata
Ottaua.

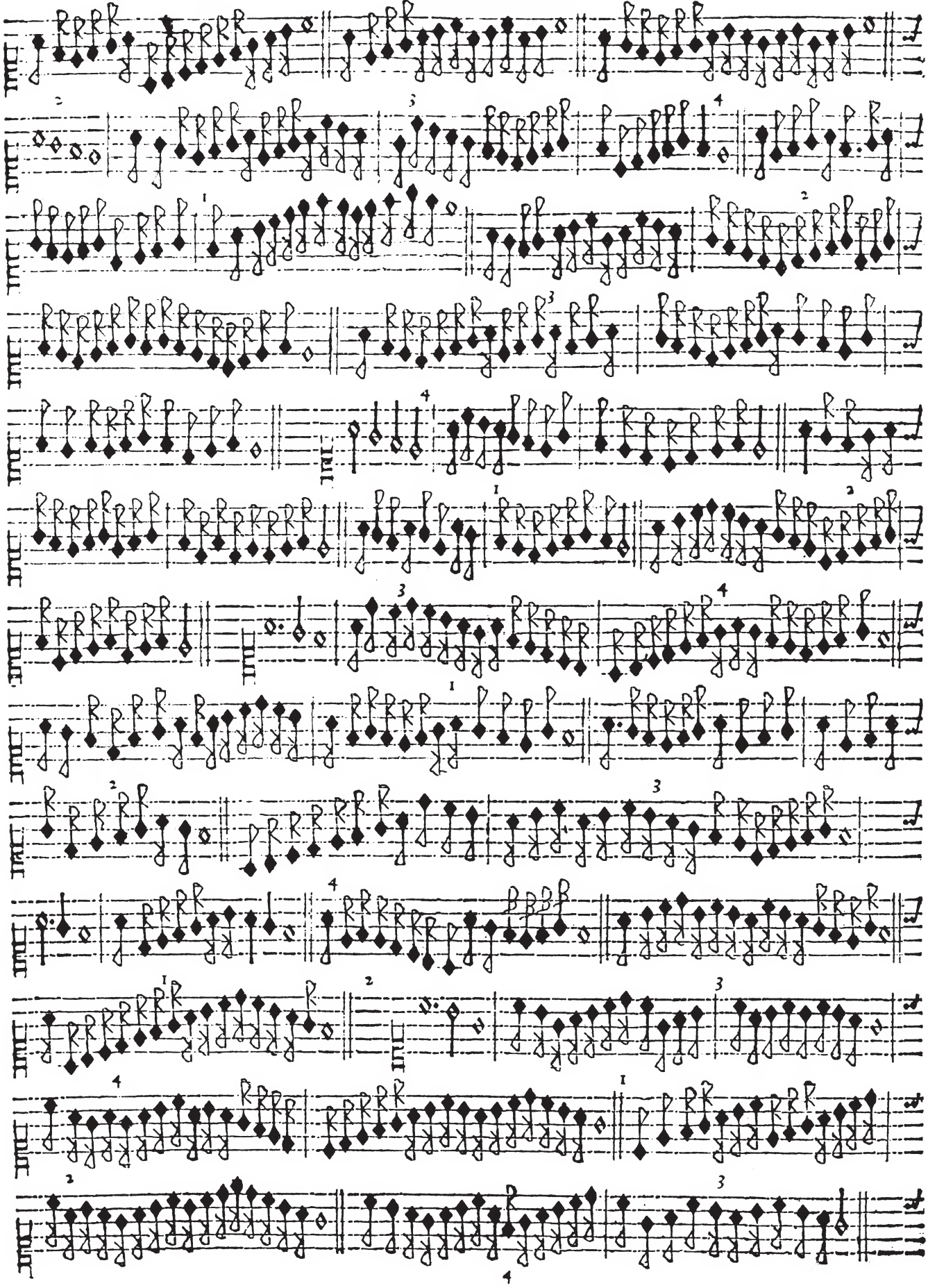


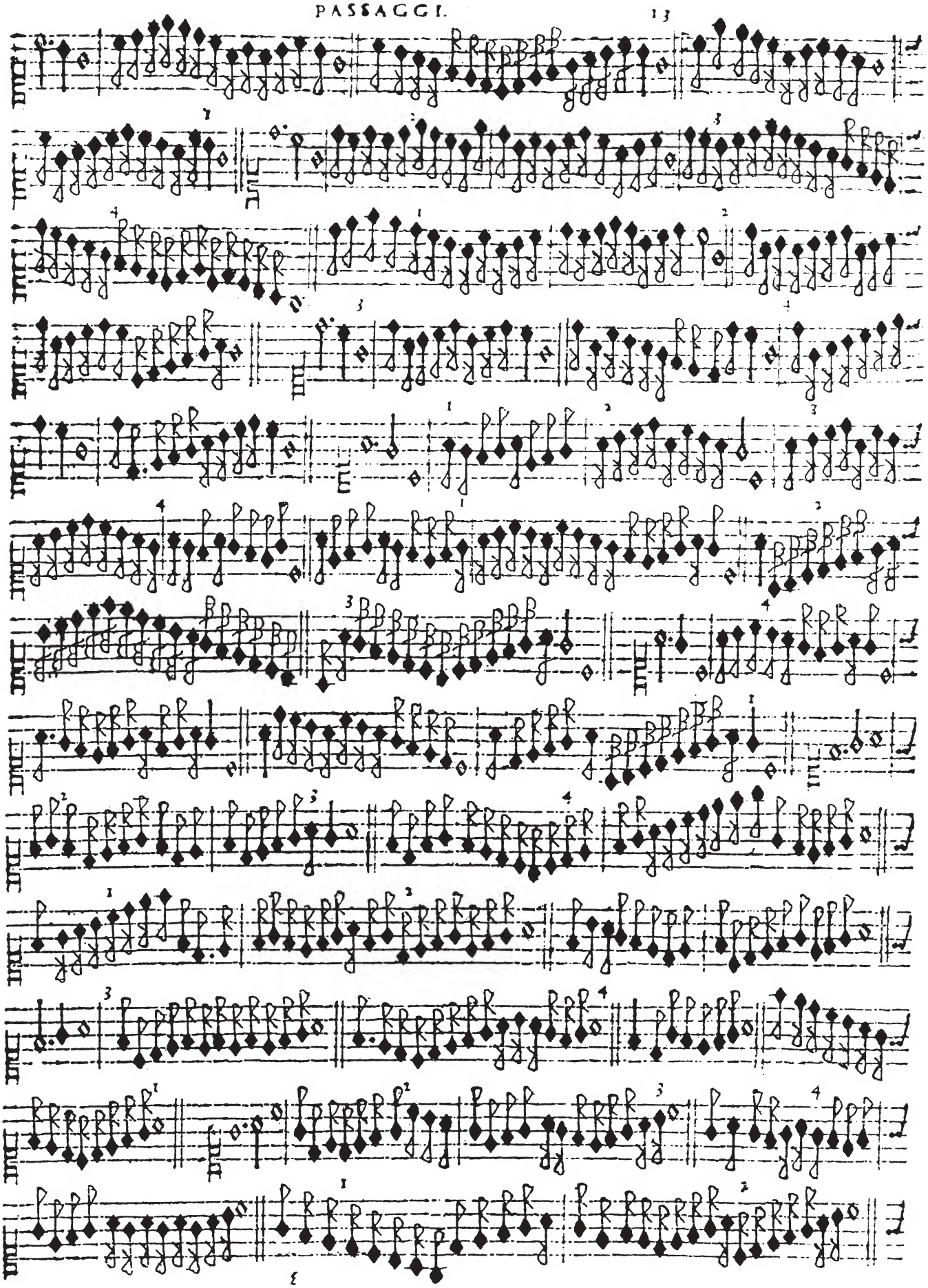
PASSAGGI
diminuiti.

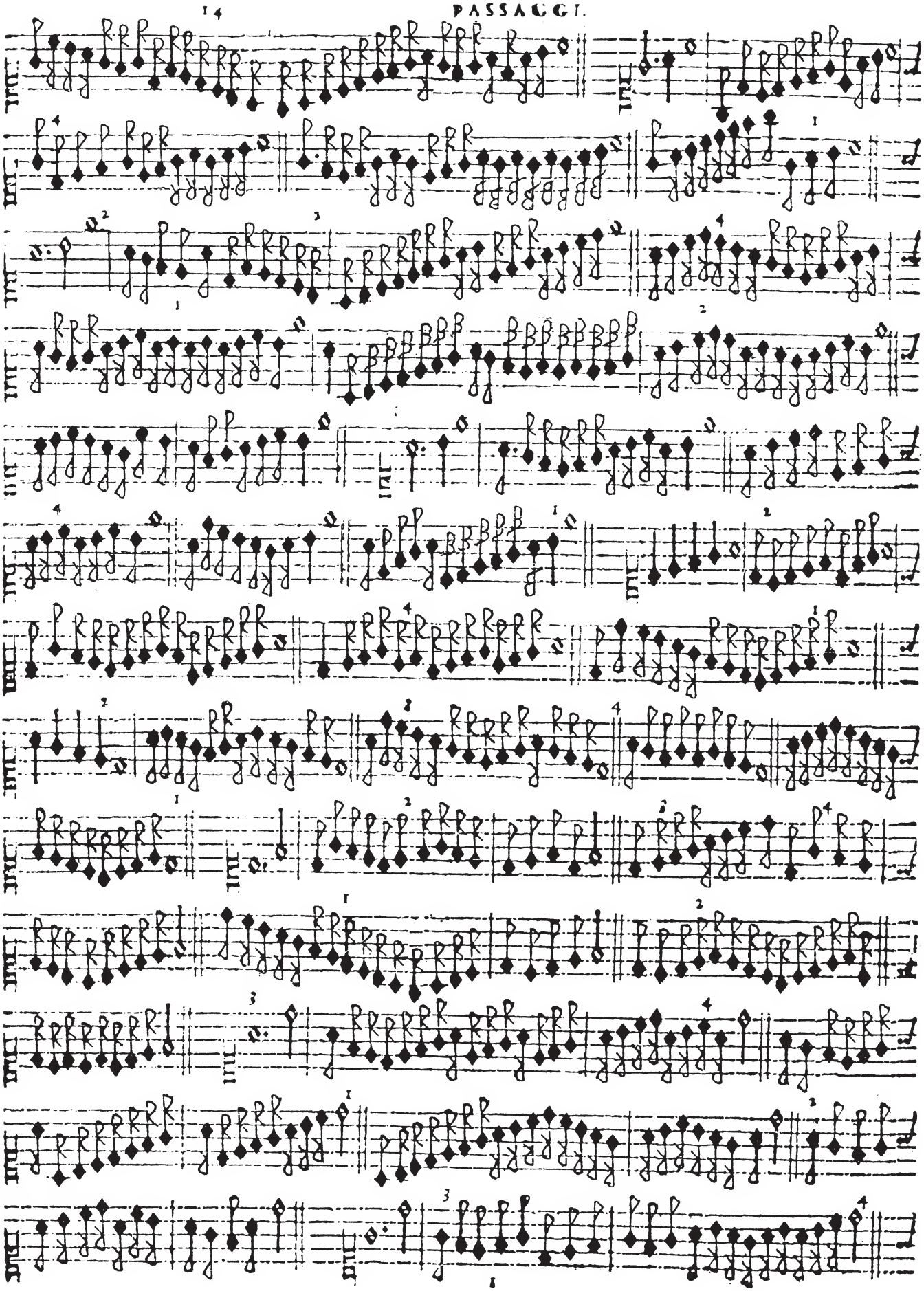


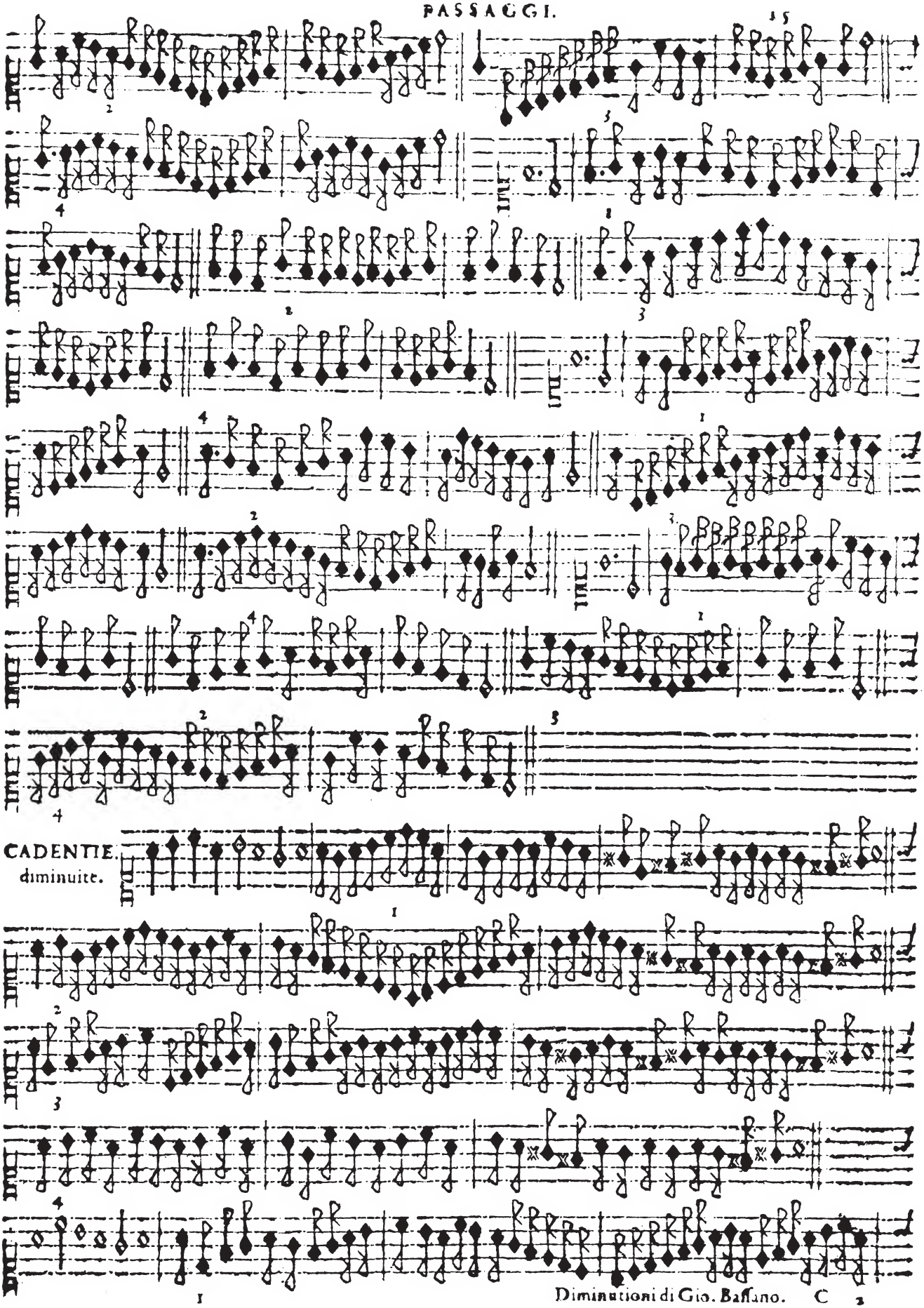


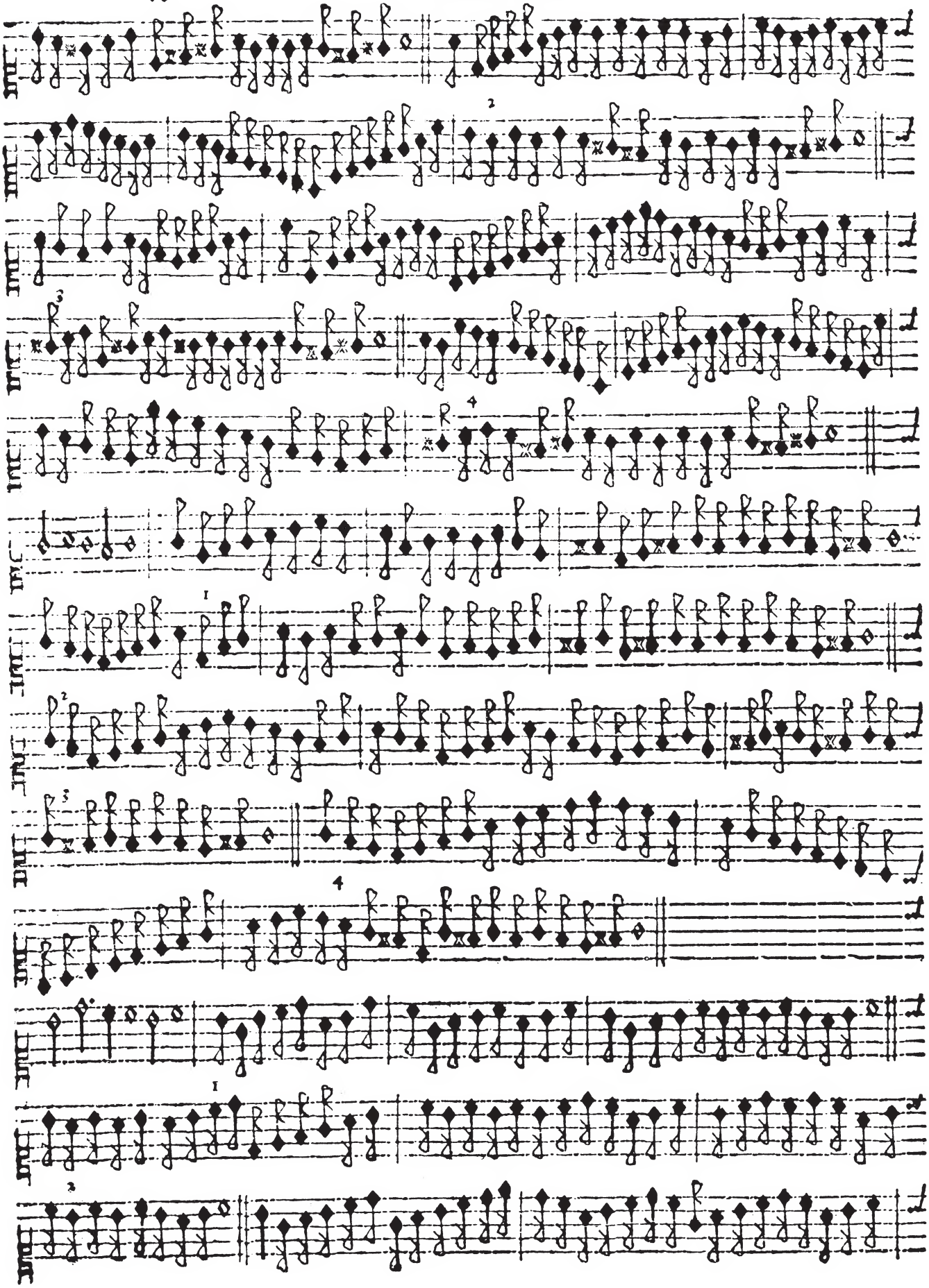


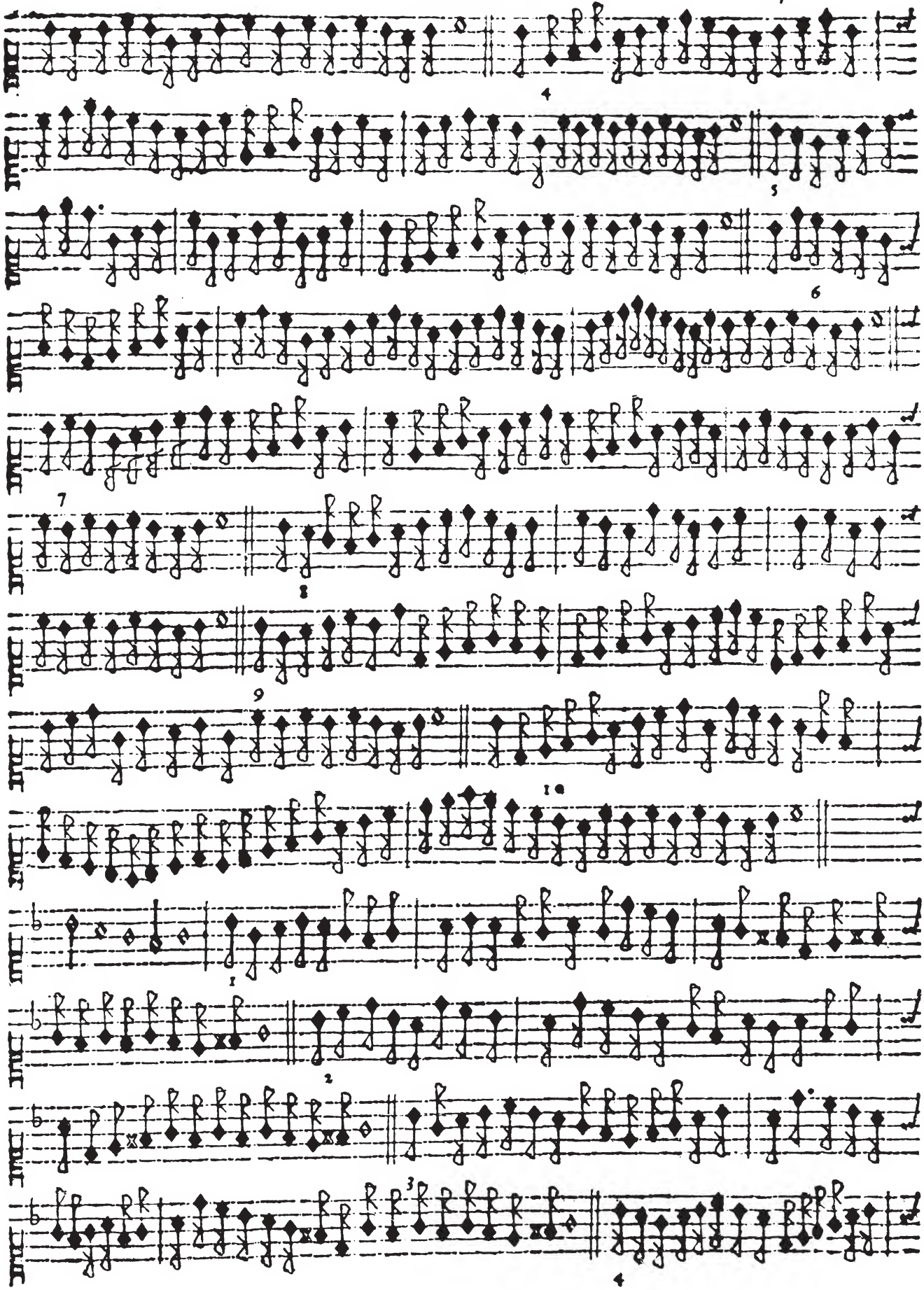


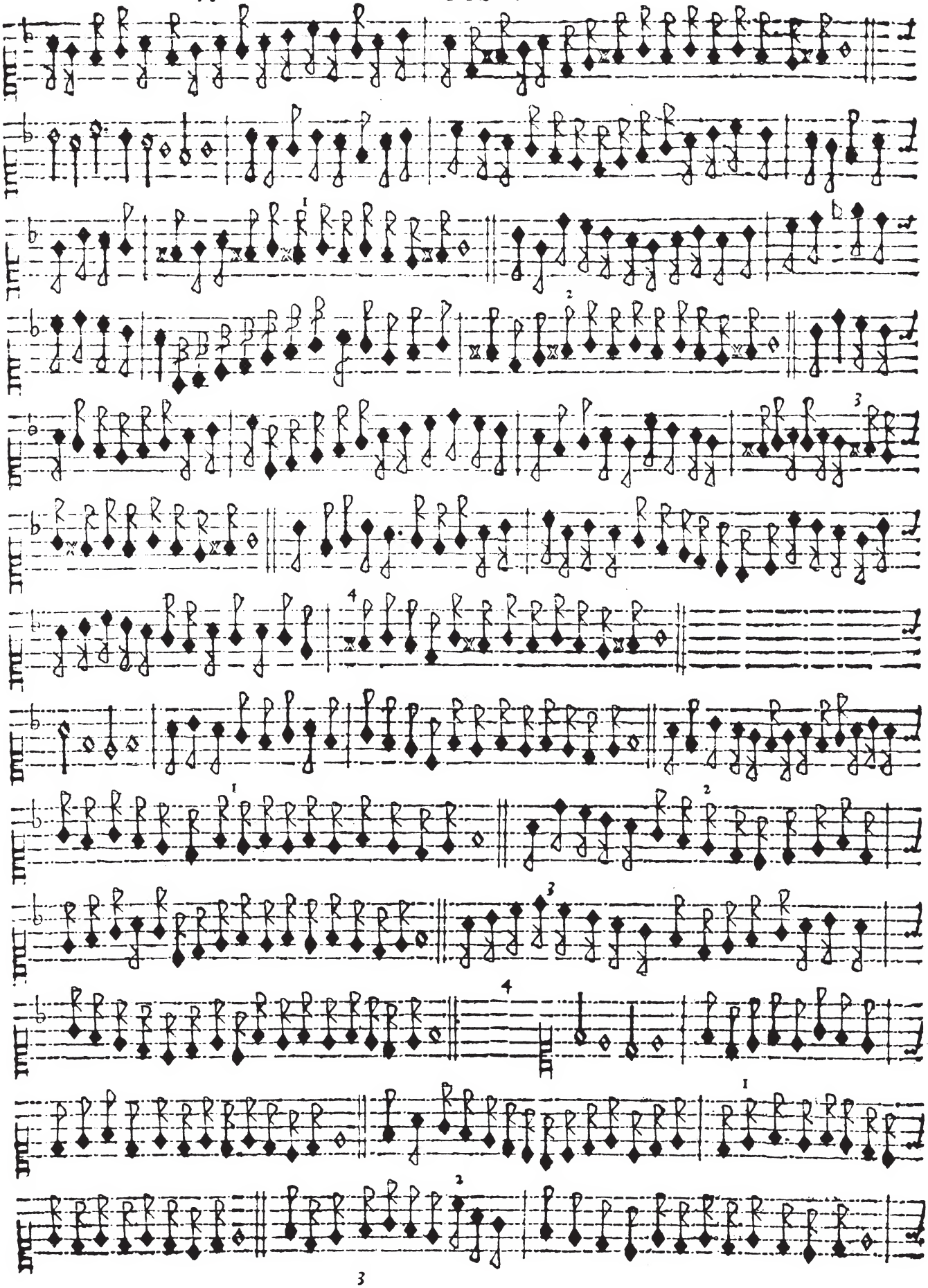


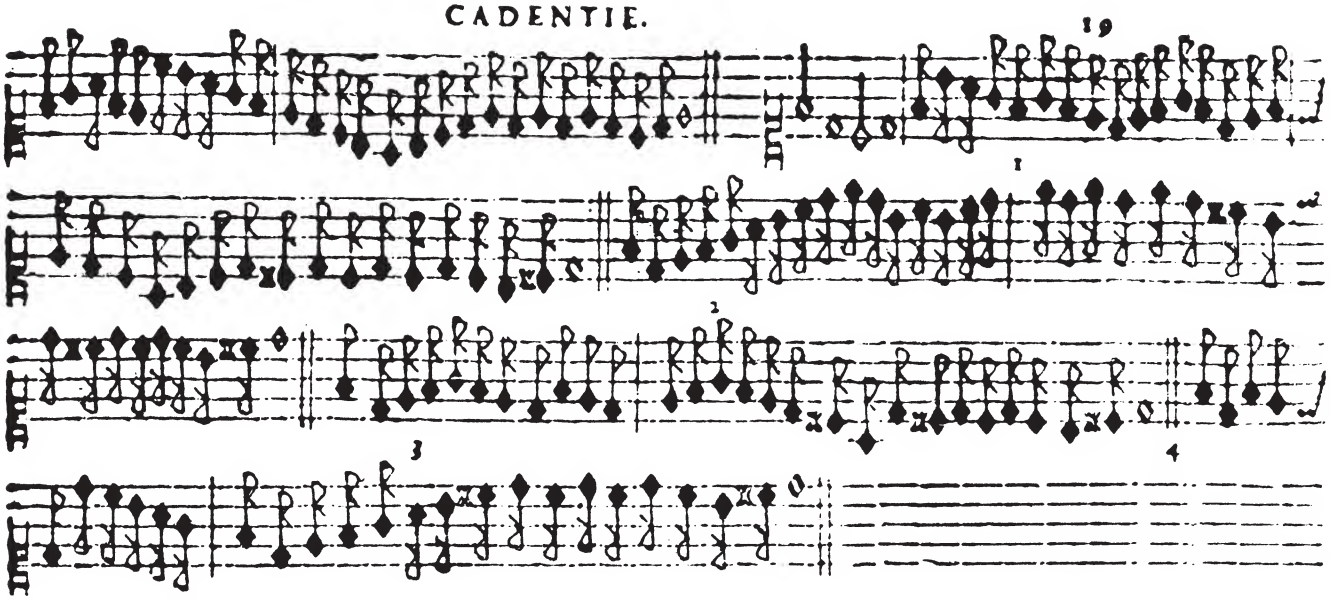



CADENTIE
diminuite.

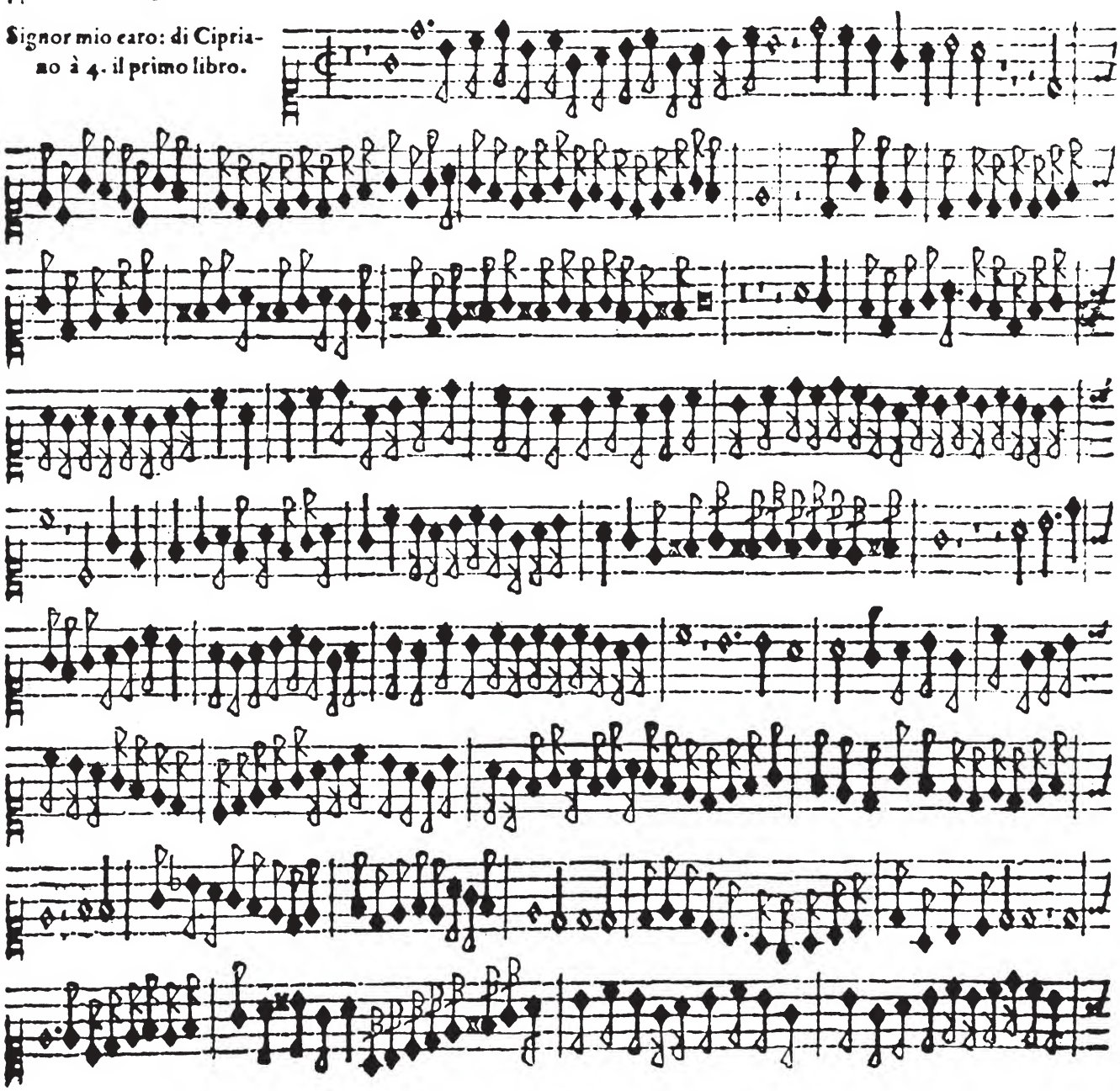


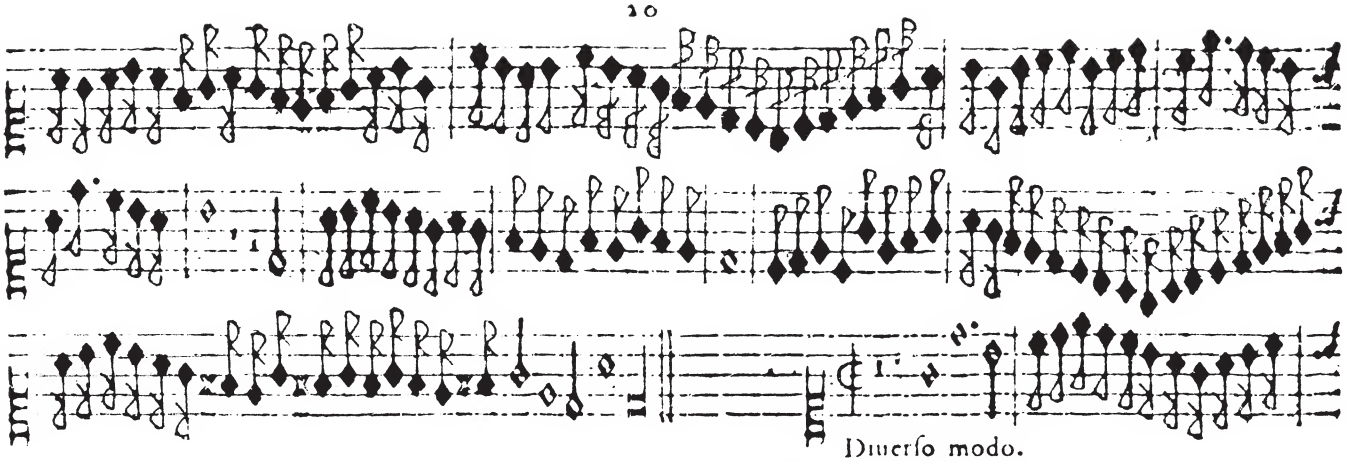

4
5
6
7
8
9
10
1
2
3
4



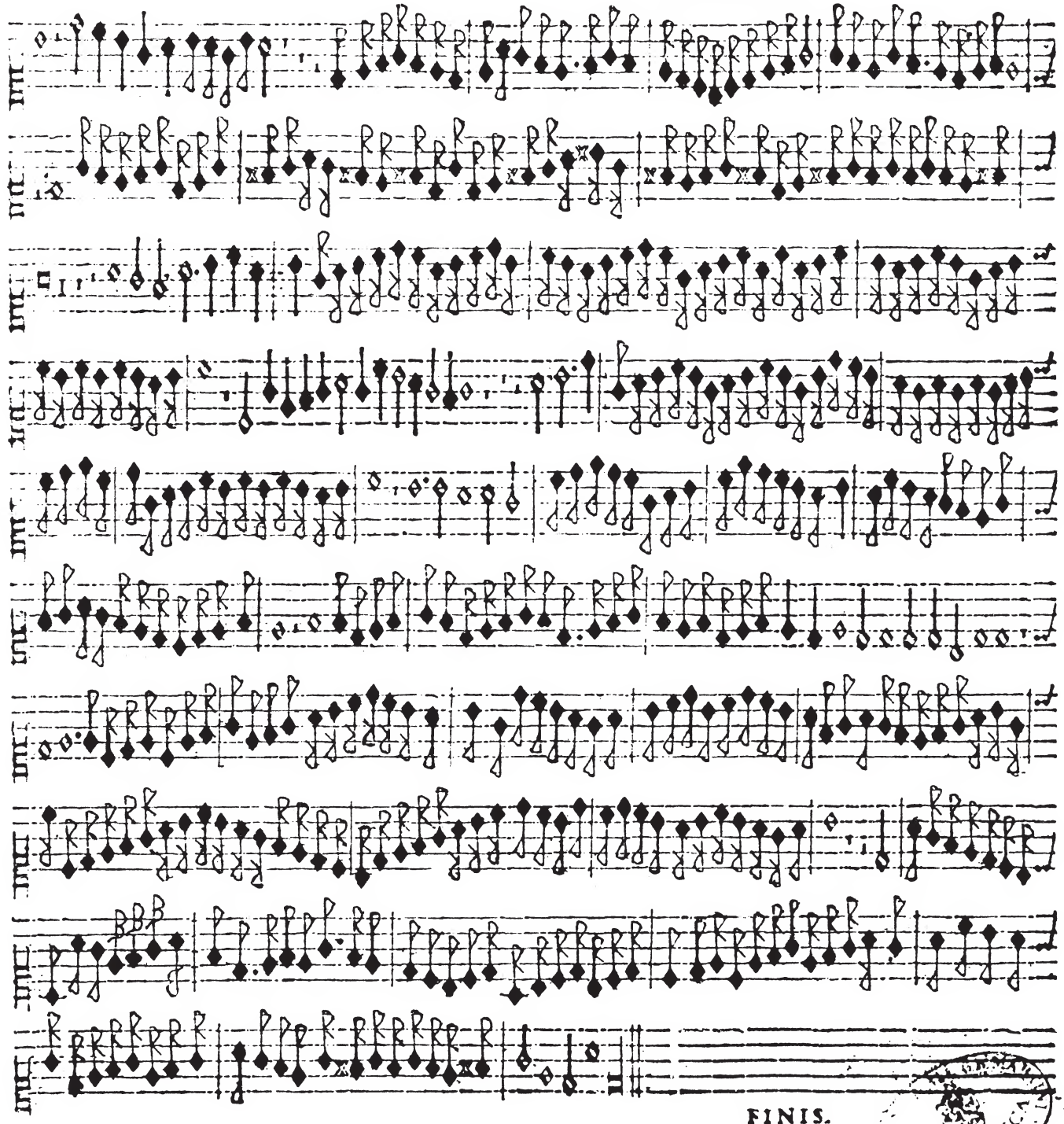


Signor mio caro: di Cipriano à 4. il primo libro.





Diuerſo modo.



FINIS.